

هـ  
ق  
الرشيد  
على التمام  
والكمال تفهما الله  
به اسير والمد له على  
كل حال

المد له على

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين  
وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فها  
قسم الربيعي وشترهم وهو شتر في كل ما تريد منه غير  
وشتر فحب على الاسماء المكلف ترك الشتر قال صاحب  
هذا القسم والله ثم الله العظيم انه هذا القسم بحرب صحيح  
دوناه الاقسام تعنا به اسية (واذا اردت ان تجلب  
بعنا به انواع الحب قريباً كما هو جود فالتوا الدعوة  
مرات فانه ياتي سرها ولا تقرى عليه الفزنا فانه يركن  
واسمها غائباً فالكذب الدعوة في ورقة وعلم في الرخ فانه  
ياثلك سرها على مسافة الطريق واذا اتممت بيتك شافه  
سه كفه صله عند الورقة (واذا اردت ان تاراي سرقة  
فالكذب الاسماء في شفته نية قدر ما ساع السرقة ثم  
اجعله سه داخل الكاروا فله عليه البيا واجعل الا في فاعبه  
تاني واجعله عندك واظهر البخور واغلق الدعوة فاما لونه  
الذي فيه الماء يترجم الى نحو الباب فاقع الباب تجد السرقة التي

ذهبت

ذهبت انزل به ما القلام واذا النكب الماعونه الذي فيه الله  
عندك وعلى وجهه فاعلم ان السرقة ذهبت ولم تعد لينا (واذا  
اردت ان تعرف اسامه فعينه فخذ ورقة بيضاء وشتر  
واريد في الماء الذي فيه الماعونه ثم اغلق الدعوة واقرأ  
تجد فبلا اسم اسامه واسم الله وليمه (واذا اردت ان  
تشي البريه فخذ بريره خضراء سه فله عند فذراع  
وربع وتكتب علم اول الاسرار الى قوله البريه وعلى الورقة  
الثاني وحده اياته فله السروات والورقة الى قد ير وعلى  
الورقة الثالث وترى البيا الى قوله السروات وعلى الورقة  
الرابع واسم كل ما صبح لدينا محضره والكس البيت  
وغره داو من البريه في وسط البيت واقرأ البريه عند  
مرات فانه تشي الى عمل السمر او الخيش او الفل او الفير  
(واذا الساروت السمر او السمل اجعل ما في ما جود  
واكتب واقرحت الارضه انقالا مسكه ووالنور  
اذ ذهب الى القالوه ثم كذب اربع اوراق والزرهم في



٤  
الاجور بالعبه منه ما في الاجور قال عفرين الى  
طريق في ورق هذه الآيات وتكون النور واجل على  
الاجور شي منه ان المسير وعزم عليه بسورة الفاتحه  
عنه وقرأ الدعوه عكسه وبقول بعد القراءة والركعة  
احضروا الى هذا العمل وشهدوا به شقاوا وحضروا الى هذا  
العمل اذ كان في الماء اوني الزاب فاحرصوه وادعوا في اوني  
فانزلوا به وادعوا في اوني الطيور فأتوا به سربا  
وادعوا في اوني مدغونا في بر اوني نمر اوني سهل اوني جبل اوني  
فراجه اوني عمار اوني الزايل اوني نخل اوني فأتوا به سربا  
نخل البرية الخافف والرفع الناصف بحمد من قال للسوات  
والاور من الى ما نصح بحمد هليا بنت زغبيا ام موسى كليم  
الله وحمد الله والبار والودك الموكليه بهذه الدعوه  
هيا بارك الله فيكم وعليكم فانهم يحضروا به وعلامة  
حضور تغور الماء فاحصا العمل بجعل يده في الماء  
فانما قضيت ما جعلك فاحرف بالفاتحه عنه وبقول

الاجور

٥  
الاجور بما جديده والا حراف واري الماء في البحر وانه  
لم يجد في الماء شيئا فمما به سكر فلا تنال نفسك لانه  
خدم الدعوه لا ينال فده طرفه عيه (واذا اردت  
انه تعرف المسير فخذ انا جديده واكتب سورة القدر  
احرف مفرقه منه غير طمس واوضح غير امار وقرأ الدعوه  
عنه واري في الماء ٢ فلعلات فاحرف طمس شيئا  
من الغفل او حراف على وجه الماء فهو سكر واذا  
عابوا البيع ولم يطمس فلم به سكر (واذا ارادت  
انه ترجع الماء النهر من فاكسل العمل النهر من  
ثم الكلب القائم فزيد به جديده منه غير بل وعزم عليها  
عنه وراش بالذي كتبه حول الخاتم ثم تحوذا من الكفا  
باصبعك الايمان وهذا ما تكتب في الزبدية ونعم  
به تقول سلوم ٤ شكيبه ٤ الوشيه ٤ طيريه  
شكيبه ٤ برسه واذا اقلتم نقس الى تكثوره  
بجوده هذه الاسرار عليكم وصاحبها لكم وانه لقسم لولا

عظيم ثم ترشته الماء وانت فترزم فاذا رشت  
الماء وتكون الارض قد جفت سدا الله الذي رشيته فخذ  
في اناء على كفك كف غرول وهو جب كبير ثم فترزم عليه بالورد  
مرايا وتقول بعد كل مره يا الله واياته تستكبرون واياته  
تستعززون وعلى الكل قرضونه احييوا يا معشر الامم  
وخدم هذه القامه وخدمه هذه الارض استمدوا  
الينار واظهروا واتزلوا بالكلمه العظيمه وبالشراب  
التاقب وبالنواظ المحرقه وبالنحاس السائل  
وبالطوايس والنجوم والاقسام والاحكام وزايق  
النجوم وانه لقسم لرفعك عظيم فجلوا بالاجابه واحصوا  
نعمه الخزل على ما في هذا القامه من ذهب وفضه وجم  
هذه الاسماء عليكم وثا عتد لديكم الوجه البيل السله  
فاذا رشت الخزل تكونه وقت الماء او قبل طلوع الشمس  
وايه لاله بالزار فمده وقت الصلاه الى الصلاه ثم تاخذ  
جريدته فحضر طولها فسه اشبار وتقرأ فيه  
وكتب على ورقه هذه الاسماء ازره يا زيرال مراد

بجو وحوار هطيطه فطيطه قنط قنط قنط قنط قنط قنط  
مرج البريه يلتقي القوايينها واستجوا برا واحصوا  
الخزل عليها فمده هذه الاسماء عليكم ورسه الماء الذي رشت  
عليه في الزبدية والخزل وهو اعلى كل ورقه من الجريد  
وعلى جنبه فمده طول الخور المذكور والانس القامه ورسه  
والطوبى ورسه القامه عليه والخزل في ذلك القامه  
المطلوب فانه بحرب مرارا (واذا اردت ترشع الورقه  
الكتب القامه في ورقه مصبوغه بزعفران او مصفر  
وعلى في ورقه شرايه حمره حمره وفي جوف الورقه  
جابل وتاتي القامه وعقل الورقه في الارضه والطلوع النور  
ومرسم مرسم او الكثر فانه الورقه وتطير وتزل الى  
القامه المشهوره فاذا رشت على الوجه الذي فيه  
شرايه المرحه فانه القامه يكره فارغا وانه ترشع  
الوجه الذي فيه الجابل فاعلم انه مشغول فاحضر  
وترش على الله (واذا اردت الخزل) فالتب القامه  
في زبدية واجعل فوقه زينا طيبا والكتب جانبه  
احيوا يا خدم هذه الاسماء واظهرها الى الامم



ظهور هذه التي تم وما فيه سماء الله واكتب  
هذا الكف في هبة صبي او رجل يكرهه هواي  
او بنت او امرأة او جارية قوله وكذلك نرى ابراهيم  
الى الموقنين فكشفنا عنك الحق وانك الى حديد قلوبك  
اجيبوا واشفوا الجباب الذي يدين ويحكم واظهروا  
لنا ظهوري حتى يراكم بينه وبيننا فكم بلسانكم  
وافتح لسانه الوحا العجل وقطر العزيم والنفور  
عالم فما تبلغ ما رآه حتى يظهر لك في الانوار وتحدث  
مع الناظر فانهم ياتونك بملء من السؤال منك  
لنا ظهور ولا ربع ولا سليم ولا دود ولا عسكر ولا  
وظيف ابد والملايك به ويأج ويحضر واعا في حمر  
وليه اهر ودهه فيزيانه حمر وهو طويل حمر  
منه فارنا ظهوره بالسهم مما شئت من امر  
او سم او ربيد او ما يباو سرقة او قرينه او  
حالة ذهبت الى او وفيه وما حدث في هذه العالم  
فانه بخبرك فاصرفه بالانصراف الاتي ولا تفرقه

هذه النك

هذه المتدل وقيل من صفة جدها حنوقا من كرم  
يخضر وابتعدوا خبر السرقة من السارقة في حقها  
ولا تظهروا الاية الناظر وصاحب الناع وخلقهم  
بالله لا تشكروا ولا تظهروا خبره للناس ابد  
والبرامان (واذا ردت) نليس الكف الصحيح  
فالكتب في الكف احب يا باطارسه ويا ابا يلع  
ويا باطريف ويا باعيف ويا ابا محمد العواص  
ويا ابا الزمازم والس كلف وقرنه الاصابع وارفعوا  
الس الى الراس فانه يفعل به ما امره فاسأل مما شئت  
واقرأ الاسم فانه يحبك في اقل من سبع ربت ولا  
تشك في هذا العمل والكتب في كلف المصباح مثل  
ما كنت في كلف الصحيح (واذا ردت) صريح الفتا  
فا فعل به كذلك وتقول في اخر العزيم توكلوا يا اعداء  
هذه الاسماء وانوني بمرض هذه الحشرة اولها غاب

او جازا فانوني به ولولا في البحر وفي خلف الديار  
 او في غروب الجبال او في بطن الاودية او تحوم الارض  
 او في قبال بني كاد او بني القيلة او في بني مره  
 او في بني دقاص او في بني دمدم او في بني الولا الذين  
 يقبضون بالانجم او في قبائل الملك الاحمر ياتون به  
 ولولا عاصا من رايها رايها رايها رايها رايها  
 ويأتون به من راي حيرة في فاحكم في عسرة في  
 كثرة عليه ثلاثة فانه يقبل بالدعوى في الحال فانه  
 الموطر لذة في قتل الجبه والحصاة والطيارة وغيرهم  
 جميع الالوان (واذا اردت) رد الطلق عند المظنون  
 او ورقا واكتب عليها الخاتم وعوله ايما ذكر في  
 كسبه قد ير وقرأ الدعوى **الحكم** وامر الطالب  
 بحمله والسمور حال فلا يفتي بانه يوم الا والماضي  
 وانه حركت الاثر والورق في البحر والهل وانه كتب  
 خاتمة عالم

خاتمة عالم او رجل في هاكا او جازا فانوني في ورق  
 وقرأ الدعوى عليه سبع مرات وادخل عليه الورق في  
 وتجلس عليه وكرست قائل ولده ونقول في اطر الدعوى  
 نوكوا يا ادم هذه الاسماء والفقير شرفه العالم العالي  
 الزاهد بل تاتهم بفتة فيسبهم الى ينظرونه عند ابرم  
 لا ينطقوه الى فيسبهم في اليوم تفتح على فوهمهم الى  
 يكسونه قلنا يا ادم الى ابرهم ابرهم العالم كما يرونه  
 النور وعب ابرهم عليه السلام (واذا اردت) قل  
 المسبح اقرأ الدعوى **الحكم** وقرأ الدعوى في  
 السماء والارض والقرص والارض والارض والارض  
 ولولا تحت يد السيف باذنه الدقاي (واذا اردت)  
 انه تجلب عند من شئت في الحفرة فاكتب الخاتم في  
 ورقا انه عدم الاثر والافهم في كسبه الاعلى الاثر  
 عند وجوده لشدة الاثر في الورق وقرأ الدعوى في  
 جوارها بانه ذكر وجوده قاضي



و تقول بعد كتابة الورق توكلوا يا هدام هذه الاسماء  
وصيبر اهلها الكثر والكثير واهلها واهلها واهلها واهلها  
ومرور واهلها واهلها واهلها واهلها واهلها واهلها  
فانما نالي واهلها واهلها واهلها واهلها واهلها واهلها  
الورقة مدفوعة في مثل مقول في سراج اهلها واهلها  
طيب والبنور واهلها واهلها واهلها واهلها واهلها  
الى محضرة (واذا اردت) العرق والبغض  
والنقل فكتب الخاتم في شقفة به بالقطرة وما  
الكثرات وما البهل والكتب حوله من اركان اوج  
وظ ما دل افرحت من اهلها فالت تلك الديار  
وفد كانت فاكثرت الدنيا واهلها فاكثرت نفسها  
اليوم فيا وهي حاصية فاصيها لا يرى الاماكنهم  
خارية خالية كما منهم اعجاز كل حاوية الى باقية كذلك  
توى وتلى دار فلا تابة فدره بمروره ما لاجات

الى نصب يوفى

الى نصب يوفى كذا في خمر في فلاه من دار  
فلايه وترفه هم كل منزلة فانه عدت الشقفة  
فقر ورقه ونقرأ عليها الدعوة احد وعشرين مرة  
واحد (واذا اردت) رجم والكتب الخاتم في  
اربع رفات فكتب والكتب حول الخاتم فلما جاءه انا  
عاليها فادخل الى بيعة من بيوت بخارة من سبيل لئلا  
تتروا الرجم في البيعة من البيعة كذلك رجم دار فلايه  
ابن فلايه بالخارجة والوسخ والجيف من العنا الى الصباح  
تعد خالها الا صباح الوها البهل السعد واهلها الدعوة  
مع الادارة الاربع وتدفع كل واحدة في ركنه من اركان البيت  
واحد عشر علك يكون من بيعة وتدفعه فوق سطح الماء  
وتدفعه الاربع اورا في تحت غيبة الباب وتقول مع الدعوة  
مع كل مرة توكلوا يا هدام هذه الاسماء واسطوا مواضعكم انشا  
و قد امك الارهاط بالرمم يشهد على دار فلايه بيه فلايه ورحلوه  
منزلة الى تركيف فل رجم الى اهلها في اخرها توكلوا يا هدام  
هذه الدار بالرمم بالوجار والتقليل والجيف النشأة اهلها  
من الخامس او في ركنه مواضعها تنقوا سنوهم ويطوا

نمر



اولادهم ونحوها واهل بيته واسر واهل بيته واهل بيته  
بناهم ويطبقوا سطوحهم وهدوا عوارضهم وارسلوا عليهم  
صافقة مثل صافقة عاد نود الى في الربيع في بيوتهم ليصف  
البرسونه توكوا باخذهم هذه الاسماء بالبرسم كسند به بالليل  
والبراد والنا والافان بلانم الفلك دوار ولسان ساقا  
نوارد النجم زغار والجمز غار الجبل بارون الله يسكنكم  
فاسهم لا يرعبونه ابدا حتى يرسلوا دام عازر وفاقوم دام  
اردت منه اطلع الاداره واعي الكنايه فانه يطل بابه  
(التريف) كتب اليكم في حروفه جديده او صغرى كان  
اهم وكتب كل جديده الى ترم الايه واسلك في الراجيه  
انتهى الى مفرقته لانا تفرق فلاته بنت فلاته بالدم السائل  
والوجع لشد به الايه الثانيه ولاد دما به الى يسوقه لانا  
تفرق فلاته بنت فلاته اعطاه لانا بالدم السائل والوجع  
اليه به والجمز الثانيه ادم يروا الناسونه الى ارض الجمز  
تفرق بقدره القبر الجار ولا تأس ولا يقطع ليدور لانا رولا  
الرايه فطينا ارباب السما الى دسر كد لانا بجر لانا بنت  
فلاته مفرقته الى الارض دم اسود مثل القطر لانا منه مثل الحفاه  
بحري مثل القيصه الحفاه بحري مثل القيصه القوايه في بيوت الودع ثم  
ناخذ تلك الورقه او السفحه او الصفحه ونزهاها بنور السرد تقرأ عليها  
البركه مره ثم تقول توكوا باخذهم هذه الاسماء وانزلوا

و مشرقاً

وشعره ابيض ووجهه ادمى وادماها من بطنها الى سريرها ومن سريرها  
 الى فرجها ومن فرجها الى الارض اما حيط الاله صبا ثم حقيقا  
 وقد شبه الورقة في قفا ثمرها الا الى الشرة او على جاري او بركة او  
 فزاره او غمره الورقة والورقة التي تنكب فيها عسله وتظلم الى  
 الى الله اقدار مع فرارها وتوضع في الحرقه فقله غير حمرها  
 ومضى الورقة الطيبة فانه اذا اكلها اكلت سبعة موت  
 وتترك مقلتها (واذا اردت) اكلها له اخضر الورقة والاسيا  
 الله الله وتسقى له بر الماء الله ضالي (واذا اردت)  
 تسليط الخياط الكلب الخاتم في ورقه والكلب هو له كلونه  
 اصابعهم في اذا نهم الى الظانده كذلك عبط الرفع في راسي  
 هذا اب نداء رجب فوجه رؤسهم الحميم كذلك رجب الخياط  
 والرفع في راسي كذا وكذا اخذوه فقلوه الى فاسكوه  
 كذلك يصف الرفع في راسي كذا وكذا اوصب عليهم رجب حمر  
 عذاب كذا رجب الرفع الخياط في راسي كذا وكذا اوصب ذلك  
 تكون كل اية في حرقه من حرق الخاتم يعني للاربع ايام  
 ونقرأ الدعوات مرة ومجور السرمال واذا فقه فوجه الاله حمر  
 او تحت سندان الحداد او تحت مهبه الاله حمر وهو ميسر  
 الساقية فانه يكون ذلك مجرب ومنع ذلك قلعه (واذا اردت)  
 تسليط العمل شغل من دربه الكلب عليه الخاتم والكلب  
 من فطر نظره الى سقيم حتى نكوهه حمرها الى الاله الكلب



وايدعت عيناه من الحزن فهو كظيم لذلك فبعضه عليه  
 كذا ذكره ابو الوهم والحافظ والرمي السند ولربما انما  
 مع انفسهم وكان البرقة الى قديم وجعل مع بصره شدة الى ذكره  
 من يك محلي برهونه كذا في الايدى فلهذا لا يبرر ولا يظفر ظلمات  
 بعد ان اوفى بعضه الى فخره نور ختم الله على قلوبهم الى علم  
 ونور النيرة عند وعلى شقفة به ونحو الشرح حال وانما  
 الشخص بغير تيمم بل غرضه وقد قد في محل مطلق فانه يظفر  
 مع الحق وتشد القدرة برفق او شمع او حيس وتكتب  
 على به البصير وغلبت ايدهم الى مسوطاته وعلى به  
 السال را حجاب الشمال الى كرم ورجله اليمنى والفت السال  
 بالسنة الى المساه والرجل الشمال الى مسي الشيطان الى  
 برحمتك تم اكتب على ظهره كلما فحسب جلوسه الى العذاب  
 وعلى عنقه انا جعلنا في اعناقهم افلا الى مقصودهم وتنفه  
 ولكن ذلك فانه الله فيهم (واذا اردت) تنفي الله اظفوه  
 وذه في الماء والكتب له فير الله نور السموات الى علم وعلم  
 فانه سراً بل الله تعالى (واذا اردت) تسليط الحق فضع  
 شقفة سبعة من طيرة الفخذ او غيره واكتب الخاتم واكتب  
 عليها انا والله الموقد وما اذكر ما فيه فارها به مع كذا ذكر  
 وتقرأ الدعوة ١٤ مرة ونور الشرح حال وتقرأ في قمر الكاوي وتقول  
 ان كل مرة تولوا يا هدم هذه الاسماء بتسليط الحق الشديدة  
 والنار الوهي على قلب كذا وكذا هذا (واذا اردت)

تبط

تبطيله افرغ الشقفة وعاد الاسماء عليها (واذا اردت) فانه سراً  
 (واذا اردت) بقدر المحطة او العريس افرأ الدعوة على الزغاريت  
 اذا لم يرب او على الشمال وانت منبسط به بك على لعل  
 رجلين واقرأ الدعوة سبع مرات وانت تقول كل مرة تقول  
 تولوا يا هدم هذه الاسماء بقدر ذكر صاحب الزغاريت  
 او هذا الركب او فلهذا استلذه والردا محروقة المخرجة بحركة  
 الساكنة هو امسكو الدعوة التي بينة الشقفة بقدره  
 الملك الخلاق ولا يظنوا عنه الهروب من بلح المحل في  
 النياط واعنده ما دام الرب يعبه والمبرحمة والمأورد  
 والنار توفد والخلافة يحصل مع العزل ثم يا هدم العريس  
 قد مات ذكره وانقطع اربك قد ينسوا به الاخرة الى  
 القبور ولا يفر ذكره هي تلك السلة وعلى بينهم وبينه  
 ما يشتهونه الى مريب الرعا العمل السلة (واذا اردت)  
 حله اكتب الدعوة واسقها له والمهمة ولكنك تقول  
 في القدر خمسة واسم امه واسقية الدعوة فانه يحل تارة  
 (واذا اردت) تسطيل البنت عند الزواج او السائر  
 او غيرها اكتب التي تم والكتب معه وار العشار  
 غطت الحاسرود لها رشاء بنين الى اشم تنجاني جنونهم  
 مع الصا مع يا هدم يا هدم فلهذا انظر ولا تنفك اعرف ولا  
 تنظر وقيل اقعدوا مع القاعد به كذا كذا بقدر كذا وكذا



عند ذكر اكل اعد الزواجر او عند البيع او عند السحر والورق اذ  
 فزعوا فلا خوف لهم وقومهم انهم مستولون والعصر اذ الابرار  
 لم يضر ونقرأ عليه الدعوات عند دخول الشرح والورق في  
 اي محل اذ اردت تعجيله فانه يقف حاله فانهم ترشد  
 (واذا اردت) قطع الورق وتنتصف المياه الكتب الثامن  
 في يوم رهاص والكتب معه كل اربعم اربعم ما في يوم غورا  
 عند ونفسه تسطيع له طبا وانرا الدعوات على مد ونحو  
 الشرح والورق في البير فانه ياذر لغور (واذا اردت) راء  
 اقلع اللوع والله اعلم انه هذه الدعوة تنصرف في جميع الامور  
 غير شر وهو هذا التي تم المباركة لا ترب انهم ترشد وصرقة

واذا اردت

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| ط  | ز  | هـ | ح  | ا  |
| ا  | ط  | ز  | هـ | ح  |
| ح  | ا  | ط  | ز  | هـ |
| هـ | ح  | ا  | ط  | ز  |
| ز  | هـ | ح  | ا  | ط  |

انجرب الطيب  
 قبوطة الطفت فاك  
 واملأ ماء صافي وخذ  
 ملح في وقلبك عليه يرا  
 ثم ترش في الرطط ثم  
 املأه ماء شئت  
 فانه تراه بيسك و

كتاب المراه ينظر ونحو البير عمال (واذا اردت) جلب الكتب  
 الثامن في ورقه وقرأ عليه الدعوة اكره وانجور عمال وارفعها في البرق  
 والكتب مع الثامن والظهر محسور كل له اواب وهرثام الى احدا

واذا في الناس في رجال الى مبيوه كذا كذا في الحمام الى ربح  
 كذا كذا الوعا العمل البسطة اضم ترشد (واذا اردت) حل  
 المربوط الكتب الثامن في ورقه والمجبة واسفله له الكتب  
 حلوا فله اية فله على فخرج فله في بيت فله والكتب  
 في ثلث ورفات وتمرير المربوط بعد ان تقرأ على ورقه  
 ثلث مرات وتوكل بالحل في كل مرة فانه يحل ياذر الله تعالى  
 (واذا اردت) واذ يرك احد من الناس الكتب الثامن بعد ان تقوم  
 لله ثلاثا ايام واذ تقرأ على فترشد في بيت طيب والورق الدعوة  
 كل ليله عند الكتب الثامن والدعوة والكتب معهم وجلسات  
 بيده ايديهم سدا اليه يصرره المحسن انما خلقناكم ميثا الى  
 بر جود توكلاوا يا هذا هذه الاسماء والعجيب اني اعلم انما قرره  
 بارك فيكم وعلكم (واذا اردت) تسليط اليه الكتب الثامن في  
 شقفة به مره وارضا حول النار سبعة مرات فانه يكون ذلك  
 وتسلط عليه الامور والكتب مع الثامن اسكنوا معه وسلطوا  
 عليه امره الثلاثة داخروا واسكنوا جسده وامره الى  
 الارضه مره واذ اقبلوا عينه في راسه واجعلوه برعه  
 مثل النور ويموت مثل القليب وينسحق مثل النار ويحول  
 مثل الخيل ويترصد مثل الذئب واقلبوا عليه الاحوال في الليل  
 والنهار بقدره الرب العالم انما ارسلنا الشياطين الا اذا و  
 ليكنه علم الشيطان له قرين فافا وقريناه يمشي الى قرينه





و بنور وجهه الله و بما جرى به القلم من  
عند الله الى خير خلق الله محمد ابن عبد الله  
نبارك اسم الله وجل اسم الله لا اله غير الله  
حي قيوم بديع السموات والارض ذو الجلال  
والاكرام عزيز جبار متكبر قوي قهار  
قادر مقتدر سند يد البرهان سند القاب  
لا يغلبه غالب ولا يفوته هارب بمولاه وفوته  
وبه فية اسمائه واياته اقسم عليكم يا ملائكة  
رب العالمين بحق هذه الاسماء التي تكلم بها  
ربنا على السموات فرفقت وعلى الارض فسطوت  
وعلى الجبال فنصبت وعلى العيون فنفجرت وعلى  
النجوم فاطهرت وعلى الرياح فنشرت وعلى النور  
فاضاءت وعلى القمر فاستنار وعلى الليل فاظلم  
وعلى النهار فاضاء وبحق الاسماء التي يحيى بها  
الموتى ويميت بها الاحياء وبحق الايات

المكتوب

المكتوبه على سرادقات العرش وبحق ما في  
ال لوح والقلم من الاسماء والنقش وبحق من  
رفع السماء بغير عمد وبسط الارض بغير قدره  
على ما ارجم وبقدرة الواحد الاحد الفرض  
الصمد الذي اتخذ ابراهيم خليلا وكلم موسى تكليما  
وخلق عيسى من روح القدس وبنت محمد صلى  
الله عليه وسلم نبيا ورسولا وبقدرة الواحد  
الاحد الفرض الصمد الذي لم يلد ولم يولد  
ولم يكن له كفوا احد الذي اضاءت بنوره  
السموات والارض بغيره واما رت به الشمس  
والقمر وخضع كل شئ بقدرته ويسبح الرعد  
بجمده والملائكة من خيفته الا اما حضرت  
في حضرت واحببت دعوت وقضيت حاجتي  
بحق التوراة والانجيل والزبور والفرقان



العزيز هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو  
بكل شيء عليم اقبلوا واحضروا سامعين  
طائعين خاضعين خجولين وذكوريكم واناكم  
وصغيركم وكبيركم لم يتخلف منكم احد ان كنتم  
طائعين لله رب العالمين ولا سماء خاضعين  
وعق من شق سمعكم وابصاركم وخلقتكم من نار  
السموم اجب يا ابا طارش ملك النار يا ابا  
دياج ملك القزنا ويا ابا طريف ويا ابا  
عفيف ويا ابا محمد الفواص ويا ابا الزمارم  
اجيبوا بحق ما نزلت عليكم وبحق اهلها شراها  
ادونا في اصابا ووت ال شهداى اسموا واطيعوا  
قبل انه يسلط عليكم ملك اسرا طيل الذي خلقه  
تعالى وحمل كلمته كالرعد الفا صف وعينه  
كالبرق الخاطف وصوته كالريح العاصف

البعيد

البعيد مكانه العظيم شأنه جوده الروحانيين  
الربانيين النظر صاحب البحر الاخضر الذي نفرت  
من هيبته الاشجار الذي خلقه الله تعالى وخلق  
له الف راس في كل راس الف وجه في كل وجه  
الف فم في كل فم الف لسان في كل لسان منهم  
يسبح الله تعالى يا الف لغة لا تشبه ببشر او بشيا  
بيده يديه عمود من نار يغطرنه الف شرارة  
كل شرارة الكبر من جبل احد تحرق من عصي الله  
وعصى اسمائه ينادي بيده الكواكب والابرار  
سجلك عند رزات عجبت لمن ايقن الموت وكيف  
يفرح اسئلك اللهم ان تسلطن على مردة الجن  
والشياطين اجبنا الله طائعين بمقتضى  
فان ابستم او تخلفتم عنى فافانى ارحمكم بقرة  
جبرائيل وبقوة ميكائيل وبنفحة اسرافيل وبقوة  
عزرائيل وبقوة شراهيل وزفرة جهنم وبقوة





باب ارسال هاتف يقرأ بعد العشاء  
 الاخيره وتخير وقت القراءة بلبان ذكر  
 وجاوى ويقرأ الف مرة وعلى راس كل مائه  
 تقول يا الله الف مرة وتقول على راس  
 كل مائه اللهم انى اسالك بالالف العالم  
 الذى ليس قبله سابق ولا لاحق واللازمين  
 الذين امنتم <sup>اولتم</sup> <sup>اولتم</sup> لهمت برها الاسرار وانتمت  
 بها <sup>بها</sup> الانوار وبالها والمحيطة بالعلوم  
 بالصوامت وحملت ما بين النقل والروح  
 اسالك ان تسخر لى عبدك خادما  
 الخلاله بعزه نخوخ شلوخ اشطوخ  
 اشطلوخ اجب يا عبد الله واجلب  
 قلب كذا بنت كذا الى محبة كذا كذا بحق هذا

الاسم الكرم الوحا العجل الشهد السريه  
 وزجره اذهب يا عبد الله فى صورة  
 فلان ابن فلانه او فلانه بنت فلانه  
 واعقد نومها او نومها واضربها واضربها  
 واجرى دمها او دمها واربه علام الموت  
 حتى اذا اصبح تقضى حاجه فلانه ابن  
 فلانه وصلى الله على سيدنا محمد  
 واله وصحبه وسلم